

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W ŻORACH
im. Ottona Sterna
ZA ROK 2020**

1. Stan i zmiany w organizacji Biblioteki

- 1.1. Najważniejsze problemy w działalności Biblioteki; osiągnięcia i sukcesy; co utrudniało pracę? Wpływ pandemii na działalność biblioteki.

Osiągnięcia i sukcesy:

- oddanie do użytkowania nowoczesnej i funkcjonalnej siedziby biblioteki o powierzchni użytkowej $\approx 2.200 \text{ m}^2$; wartość inwestycji wraz z wyposażeniem 16.394.462 zł.
- nadanie bibliotece imienia Ottona Sterna, urodzonego w Żorach noblisty z dziedziny fizyki,
- pozyskanie środków pozabudżetowych na działalność edukacyjną i kulturalną w wysokości 860.071 zł. z funduszy Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- zorganizowanie dwudniowego festiwalu literatury z okazji otwarcia nowej siedziby z udziałem znakomitych gości, pisarzy, dziennikarzy i naukowców,
- liczne artykuły prasowe (m.in. w *Polityce*) poświęcone otwarciu nowej siedziby biblioteki oraz wydarzeniom z tym związanym,
- udział pracowników biblioteki w zagranicznych kursach i szkoleniach (w okresie styczeń - marzec),
- nawiązanie współpracy z Wydziałem Inżynierii Biomedycznej Politechniki Śląskiej - drukowanie elementów przyłbic.

Trudności związane z pandemią:

- ogólnopolski chaos informacyjny,
- ograniczenie pracy biblioteki do 5 dni w tygodniu z powodu braków kadrowych (część pracowników przebywała na zwolnieniach lekarskich i opiece na dzieci),
- konieczność przeniesienia niektórych działań do sieci ze względu na obostrzenia,
- zawieszenie realizacji wszystkich projektów międzynarodowych rozpoczętych w 2019 oraz tych, na które pozyskano nowe środki,
- brak kandydatów na wolontariuszy Europejskiego Korpusu Solidarności.

- 1.2. Zmiany w dokumentach organizacyjnych i ich zakres w stosunku do stanu w 2019 r. (np. w statutach, regulaminach, instrukcji kancelaryjnej, dokumentacji związanej z ochroną danych osobowych).

- statut - zmiana adresu siedziby głównej
- regulamin organizacyjny - dostosowanie do nowych warunków funkcjonowania, wyodrębnienie nowych agend wraz z opisem zadań
- regulamin pracy - zmiana godzin pracy biblioteki

- 1.3. Czy istnieją zagrożenia, a może własne plany dotyczące zmian w sieci bibliotecznej w 2021 r. (np. łączenie lub likwidacja filii, połączenie biblioteki z inną instytucją?).

Spodziewana jest likwidacja filii bibliotecznych.

- 1.4. Nagrody, wyróżnienia otrzymane przez Bibliotekę i bibliotekarzy w 2020 r. (kto przyznał, za co?).

Nagroda Śląskiego Klubu Fantastyki *Śląkfa* w kategorii Fan Roku za realizację projektu *Bibliotecon*

- 1.5. Zmiany w budżecie biblioteki po wybuchu epidemii:

- czy zaistniała konieczność zwrotu części dotacji do budżetu organizatora?
NIE
- czy budżet został powiększony o środki finansowe z przeznaczeniem na zakup środków ochrony osobistej?
TAK

2. Zmiany w sieci. Modernizacja bazy lokalowej

- 2.1. Utworzenie nowych filii, punktów bibliotecznych; nowe komórki organizacyjne (lokalizacja, wyposażenie).

Nie dotyczy

- 2.2. Likwidacja filii, punktów bibliotecznych, połączenia placówek (przyczyny). Czy pandemia spowodowała trwałe zamknięcie placówek filialnych?

Od 12 marca do 31 grudnia 2020 roku filie biblioteczne były nieczynne m.in. z powodu braku możliwości zapewnienia bezpieczeństwa sanitarnego zarówno ich pracownikom, jak i użytkownikom.

- 2.3. Zakupy nowych sprzętów, urządzeń technicznych (o wartości powyżej 1000 zł) znacząco poprawiających jakość pracy i estetykę pomieszczeń (przykłady).

- meble i inne wyposażenie o wartości 2.764.366,26 zł,
- system RFID (bramki, selfchecki, ekranowane stacje robocze, wrzutnia) o wartości 591.593,39 zł,
- zestawy komputerowe, mikrokomputery, laptopy, drukarka 3D, ploter o łącznej wartości 235.007,50 zł,
- elektronika o łącznej wartości 188.942,63 zł.

- 2.4. Modernizacja lokali bibliotecznych – nowe lokale, adaptacje, przykłady największych remontów i ich zakres; czy zaszły w ciągu roku jakieś zmiany w zakresie przystosowania lokali bibliotecznych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

We wrześniu 2020 biblioteka rozpoczęła działalność w nowej siedzibie. Budynek dawnego młyna, w którym mieści się obecnie biblioteka, został zrewitalizowany w ramach projektu „Kolej przedsiębiorczości – rewitalizacja obiektów i przestrzeni dworca PKP i dawnego Młyna Elektrycznego w Żorach – etap II Spółdzielnia Kultury”, który otrzymał dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 oraz częściowo ze środków budżetu państwa. Natomiast klimatyczne wnętrza i ich wyposażenie zostały w całości sfinansowane z budżetu Gminy Miejskiej Żory. Połączenie tego historycznego obiektu z ciekawą architekturą wnętrza utworzyło nietuzinkowe miejsce na mapie kulturalnej miasta. Charakteryzuje je nowoczesność i funkcjonalność, duża powierzchnia z licznymi multimedialnymi rozwiązaniami i nowoczesnym wystrojem oraz dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami. Powstały nowe agendy i funkcjonalności. W strukturach organizacyjnych biblioteki mieszczą się obecnie: dwie wypożyczalnie dla dorosłych, Czytelnia prasy, Strefa Multimediów, Strefa Dzieci, Strefa Młodzieży, makerspace, salka projekcyjna, sala wielofunkcyjna, sale edukacyjne, galeria sztuki, radio.

3. Komputeryzacja

Wg załączonej ankiety.

4. Zbiory biblioteczne

- 4.1. Polityka gromadzenia zbiorów książkowych, nieksiążkowych (książki elektroniczne), preferencje.

W 2020 roku gromadzenie zbiorów w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach odbywało się zgodnie z założeniami polityki gromadzenia zbiorów i w stosunku do roku ubiegłego. Zakup literatury pięknej dla dzieci i młodzieży zmniejszono z 25% do poziomu 24% całości zbiorów. Zwiększono zakup literatury pięknej dla dorosłych z 46% do poziomu 49% całości zbiorów. Zmniejszono zakup literatury popularnonaukowej (w tym również dla dzieci i młodzieży) z 29% do 27% całości zbiorów. Przyznane w ciągu roku dodatkowe środki na zakup nowości poprzez udział w Programie „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet I. „Zakup nowości do bibliotek” przyczyniły się do

wzbogacenia i urozmaicenia oraz aktualizowania zasobów księgozbioru biblioteki w sposób cykliczny przez cały rok. Na zakup zbiorów miały również wpływ zapotrzebowania czytelników, które przekazywane są poprzez dezyderaty drogą elektroniczną, telefoniczną bądź też przez bibliotekarzy.

W zakupie nowości zdecydowanie przeważała literatura piękna dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży (73% zakupionych książek), której znaczną część stanowiły kontynuacje serii wydawniczych. Na bieżąco uzupełniano lektury szkolne. Nowości z zakresu literatury popularnonaukowej i naukowej stanowiły szczególnie reportaże, biografie, książki o tematyce podróżniczej, a także książki z zakresu prawa, polityki i aktualnej sytuacji społeczno-gospodarczej (np. pandemia) oraz ekologii. Zakupiono także publikacje o zdrowym stylu życia i zdrowym odżywianiu. W zakresie literatury dla dzieci i młodzieży, zarówno w literaturze beletrystycznej, jak i popularnonaukowej, zakupiono książki o tematyce ekologii oraz współczesnych zagrożeniach. Zakupiono też publikacje z dziedziny sportu, muzyki, survivalu oraz poradniki psychologiczne (przemoc w sieci i w szkole, samodoskonalenie). W dalszym ciągu dużą popularnością w zakupie nowości cieszyły się mangi i komiksy dla młodzieży. Ważną pozycję w tym zakresie stanowiły również edukacyjne książki dla najmłodszych czytelników – kilkustronicowe bogato ilustrowane i książki-zabawki. Książki pozyskiwano również w formie darów (od wydawców, instytucji i osób prywatnych).

Zgodnie z zapotrzebowaniem czytelników 3/4 zakupów zbiorów nieksiążkowych w 2020 roku obejmowały audiobooki. Stanowią one już 16 % całości zbiorów nieksiążkowych. Zakupiono także 69 gier planszowych.

4.2. Prenumerata czasopism – potrzeby a realia; zakup czasopism elektronicznych (opłacalność, korzyści).

W 2020 roku Biblioteka posiadała w ofercie 130 tytułów, w tym:

prenumerata - 110 tytułów,

dary - 20 tytułów.

Prenumerowano czasopisma głównie w formie papierowej. W formie elektronicznej prenumerowano Tygodnik Powszechny (e-Tygodnik Powszechny). W związku z pandemią prenumerata dzienników była częściowo zawieszona.

Ta liczba czasopism w znacznym stopniu zaspakajała potrzeby czytelników.

5. Czytelnictwo. Promocja. Działalność informacyjna. Działalność wydawnicza. Przedsięwzięcia stacjonarne i on-line

5.1. Czytelnictwo dorosłych

5.1.1. Sposoby promocji czytelnictwa, wydarzenia popularyzacyjne, warsztaty kierowane do dorosłych. Ciekawe przykłady imprez, konferencji, festiwali.

Prowadzona promocja czytelnictwa opierała się na efektywnym reklamowaniu nabytych nowości książkowych, które systematycznie uzupełniają bogate zbiory biblioteczne. Ponadto organizowane spotkania autorskie, podczas których możliwy jest zakup książek zaproszonych gości, przyciągają uwagę czytelników i często są atrakcyjnym uzupełnieniem aktywności czytelniczej. Biblioteka w Żorach jest propagatorem kultury i podejmowana promocja wydarzeń miała na celu informowanie oraz zapraszanie gości na panele dyskusyjne, wystawy i wydarzenia integrujące społeczność lokalną. Rok 2020 ze względu na zmianę siedziby biblioteki oraz na światową pandemię wpłynął mocno na zaplanowane wcześniej zadania. Do czytelników głównie docieraliśmy przez stronę internetową biblioteki, portal Facebook, newsletter, ledy, citylighty, plakaty, ulotki, informacje w „Kurierze Żorskim” oraz indywidualne zaproszenia. W zależności od aktualnie obowiązujących obostrzeń promowaliśmy wydarzenia kulturalne i edukacyjne, których realizacja była możliwa w warunkach epidemicznych. Część działań została przeniesiona do internetu.

Przykłady wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych dla dorosłych:

- **Biblioteka. Twoja przestrzeń** – dwudniowy festiwal literatury zorganizowany z okazji otwarcia nowej siedziby biblioteki wypełniony był spotkaniami z wyjątkowymi gośćmi, dyskusjami o książkach i wokół książek, wystawami, różnorodnymi zajęciami kreatywnymi i niespodziankami. Całość zakończył emocjonalny wieczorny koncert zatytułowany *Z nadzieją przez życie* w wykonaniu Alony Szostak, aktorki Teatru Polskiego w Poznaniu.

- **W rolach głównych: Leopold Tyrmand** – inicjatywa upamiętniająca kultową postać kultury polskiej w setną rocznicę urodzin. Projekt był ciągiem wydarzeń literacko-artystycznych mających na celu przybliżenie sylwetki pisarza, publicysty, prekursora i propagatora jazzu w Polsce, trendsettera, człowieka-legendy. Zgodnie z planem zrealizowano panel dyskusyjny, koncert jazzowy, warsztaty kreatywnego pisanie, maraton literacki oraz wystawę fotografii.

- **Dyskusyjny Klub Książki** – rozmowy o książkach, w czasie których uczestnicy wymieniają opinie i spostrzeżenia, dzielą się doświadczeniami z dziedziny kultury i sztuki. Często rozmawia się po prostu o życiu, a książka staje się pretekstem do dyskusji.

Chatting with tea – Klub dyskusyjny w języku angielskim. Spotkania przygotowane i prowadzone przez lektora oraz native speakera ze szkoły językowej Tower School of English.

- **Sztuka moja pasja** – kreatywne warsztaty dla dorosłych z zakresu rysunku, malarstwa oraz technik mieszanych. Podczas zajęć uczestnicy rozmawiają na temat historii sztuki, koloru, kompozycji, ciekawych postaci artystów i ich stylu. Prowadzone przez profesjonalnego artystę plastyka.

- **Printy roślinne** – warsztaty graficzne z wykorzystaniem naturalnych, roślinnych matryc.

- **Design Workshops** – warsztaty podczas których wykonane zostały oryginalne ubrania i dodatki. Warsztaty prowadzone przez wolontariuszy europejskich.

- **Włoski dla początkujących** – spotkania, które stały się świetną okazją do nauki języka obcego, a także do poznania kultury i obyczajów Włoch.

- **Podstawy druku 3D oraz zasady modelowania w programie Thinkercad** – webinar na temat druku 3D oraz podstawowych zasad projektowania.

5.1.2. Spotkania autorskie – nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

Wojciech Bonowicz, prof. Przemysław Czapliński, Sylwia Chutnik, Magdalena Grzebałkowska, Aleksander Kaczorowski, Magdalena Kicińska, prof. Ryszard Koziółek, Katarzyna Kubisiowska, Joanna Kuciel-Frydryszak, Aleksandra Lipczak, Mikołaj Łoziński, Artur Madaliński, Jarosław Mikołajewski, Michał Olszewski, prof. Tadeusz Sławek, Adam Szaja, Szczepan Twardoch, Mirosław Wleki, Aleksandra Wojtaszek, Marcel Woźniak.

Żadne ze spotkań nie zostało sfinansowane ze środków DKK.

5.1.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

- **Tydzień Bibliotek** pod hasłem „Zasmakuj w bibliotece” został w tym roku zorganizowany w wersji online. Wspólna zabawa w smaczne wyzwania, prowadzona na profilu Facebook cieszyła się dużym zainteresowaniem. Przygotowaliśmy na każdy dzień inne, smaczne wyzwania.

- **Tydzień Zakazanych Książek** - tegoroczne wydarzenie skupiało się na książce "Nowy wspaniały świat" Aldous Huxley. Dodatkowo na terenie Biblioteki została przygotowana instalacja artystyczna przedstawiająca manekiny, które symbolizowały ludzi z książki Huxley'a - identycznych, wyzutyk z indywidualności, emocji i uczuć.

- **VI Ogólnopolska Noc Bibliotek** pod hasłem *Klimat na czytanie*. Zaplanowane wydarzenia podkreślały znaczenie wypożyczania i dzielenia się zasobami – książkami, wiedzą, umiejętnościami w przyjaznej przestrzeni wspólnej, jaką jest biblioteka. To również świetny sposób na dbanie

o dobrostan ludzi i planety oraz ochronę klimatu. Przygotowano wiele klimatycznych aktywności, a ostatni odwiedzający opuścili bibliotekę tuż przed północą.

5.2. Czytelnictwo dzieci i młodzieży.

5.2.1. Lekcje biblioteczne, warsztaty, szkolenia, konkursy, – najciekawsze przykłady wydarzeń promujących czytelnictwo.

- **Hejt w sieci** jako poważny problem społeczny. Spotkania i rozmowy z młodymi ludźmi o języku w sieci i zagrożeniach miały miejsce podczas warsztatów zorganizowanych w ramach Dnia Bezpiecznego Internetu. Akcja zrealizowana została między 11 a 28 lutego 2020r. przy współudziale Fundacji Orange. Do udziału w akcji zgłosiło się 480 uczniów z nauczycielami.

- **Filip** – lekcje literatury poprowadzone przez Marcela Woźniaka. Wzięli w nich udział żorscy licealiści (lekcje online), a zostały zrealizowane w ramach projektu *W rolach głównych: Leopold Tyrmand*.

- **Twoja playlista** – warsztaty graficzno-kompozytorskie, polegające na wykonaniu własnej płyty z muzyką; zorganizowano podczas Nocy Bibliotek.

- **Webinar** na temat druku 3D oraz podstawowych zasad projektowania.

- **Młodzieżowy Klub Książki** – to wykreowana przestrzeń, w której młodzi ludzie spotykają się, by podyskutować o książkach, o bieżących wydarzeniach, wymienić się opiniami i spostrzeżeniami lub zwyczajnie, swobodnie spędzić czas wspólnie z rówieśnikami.

- **Witaj w grze** – wspólne granie w gry planszowe w Bibliotece. Testowanie nowości, rozgrywanie klasycznych turniejów. Spotkania skierowane do osób początkujących, jak i tych, dla których gry nie mają już tajemnic.

- **Herosi w bibliotece** – zajęcia, których tematem są przygody młodego półboga Percy Jacksona, bohatera książek Ricka Riordana. Uczestniczący zajęć poznają cykl popularnych powieści oraz filmów o greckich bogach i herosach, a także pogłębiają swoją wiedzę na temat mitologii.

- **Młodzi Artyści** – zajęcia dotyczące podstaw tradycyjnego rysunku, mangi oraz anime, podczas których uczestnicy zdobywają umiejętności z zakresu tworzenia postaci, projektowania komiksów w wersji papierowej i graficznej.

- **Warsztaty dla dzieci z Aliną Przydatek autorką Kici Nici.** Tematem warsztatów była pełna ciepła i życzliwości opowieść dotycząca powitania wiosny. Myszka i Króliczka uczą wrażliwości i okazywania gotowości do pomocy w potrzebie oraz prezentują elementy kultury angielskiej i włoskiej.

- **Zabawy sensoryczne** wzbogacające procesy rozwojowe dziecka, zabawy przedmiotami w różnych kształtach, materiałami o zróżnicowanej strukturze, akcesoriami związanymi z dźwiękiem oraz innymi, umożliwiającymi sensoryczne poznawanie świata.

- **Zaczytani – rodzinnie w bibliotece** – zajęcia dla rodzin, które szukają inspiracji do twórczego spędzania wolnego czasu. Spotkania integrują, kształtują wyobraźnię oraz wspierają rozwój emocjonalny i sensoryczny dzieci.

- **Do przodu z angielskim** – zajęcia z języka angielskiego, podczas których poprzez gry i zabawy, dzieci uczą się słówek, praktycznych zwrotów, a także poznają kulturę i zwyczaje krajów anglojęzycznych.

- **W kółko z niemieckim** – zajęcia w przyjazny sposób pomagają dzieciom uczyć się języka obcego. Poprzez gry i zabawy uczestnicy spotkań uczą się słówek i praktycznych zwrotów, a także poznają kulturę i obyczaje krajów niemieckojęzycznych.

- **Mali mistrzowie zręczności** – wspólna zabawa z grą Jenga, podczas której dzieci uczą się zręczności i cierpliwości, rozwijają zdolności manualne, myślenie strategiczne i wyobraźnię przestrzenną.

- **Klub Młodych Odkrywców** – klub funkcjonuje w ramach warszawskiego Centrum Nauki "Kopernik". Uczestnicy zajęć przeprowadzają doświadczenia naukowe i poznają interesujące książki

popularno-naukowe. Młodzi odkrywcy kończą zajęcia pełni twórczej energii i pozytywnej ciekawości świata.

- **LKK Mali programiści** – zajęcia dla dzieci ciekawych świata, które rozpoczynają przygodę z programowaniem w przyjazny sposób dzięki aplikacjom dostosowanym do ich wieku. Zajęcia wspomagają rozwój dużej motoryki, zdolności koncentracji i koordynację wzrokowo-ruchową. Dzieci uczą się kodowania offline za pomocą zabaw „bez komputera”.

- **Lokalny Klub Kodowania** – zajęcia zmierzające do samodzielnego tworzenia własnych programów sterujących i animacji. Nauka oprogramowania niezbędnego do obsługi mBotów (mBlock), to tylko część zakresu zajęć, podczas których uczestnicy wykorzystują matę edukacyjną, długopisy 3D, iPady, Magiczny Dywan, a także poznają inne nowinki technologiczne.

5.2.2. Spotkania autorskie - nazwiska zaproszonych gości wraz z informacją czy spotkanie było finansowane ze środków DKK.

Joanna Jagiełło, Jakub Skwosz, Jacek Taran – żadne ze spotkań nie było finansowane ze środków DKK

5.2.3. Akcje czytelnicze i święta książki, w których Biblioteka brała udział.

- **Cała Polska czyta o zwierzętach** to hasło XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. Jak co roku, tak i w 2020 Biblioteka dołączyła do tego wydarzenia zapraszając do udziału partnerów i przyjaciół Biblioteki w Żorach. Wybrane wiersze Jana Brzechwy zostały odczytane wspólnie w nieco bajkowej scenerii, a całość została nagrana. Przez cały tydzień filmy były prezentowane na bibliotecznym kanale YouTube i stronie internetowej.

- **Urodziny Czerwonego Kapturka** niestety bez udziału publiczności. Został nagrany film z opowieścią o Czerwonym Kapturku i z jego udziałem. Film został wyemitowany w dniu jego urodzin.

- **Mała książka - wielki człowiek** – realizacja ogólnopolskiej kampanii. Akcja zachęca rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego wspólnego czytania z dziećmi. Każde dziecko w wieku 3-6 lat, które przyjdzie do biblioteki i zostanie czytelnikiem, otrzymuje w prezencie wyjątkową Wyprawkę Czytelniczą. Może również zbierać naklejki za każde wypożyczenie, aby na końcu otrzymać dyplom i przypinkę.

- Ponadto zajęcia dedykowane dzieciom i młodzieży podczas Tygodnia Bibliotek, Nocy Bibliotek i Tygodnia Zakazanych Książek.

5.3. Działalność wydawnicza Biblioteki (jeśli jest prowadzona – proszę podać tytuły wydanych książek).

Nie dotyczy

5.4. Działalność informacyjna Biblioteki.

Bibliografie, bazy danych, katalogi, informatory, serwisy informacyjne itp. Informacja regionalna.

Biblioteka prowadzi Bibliografię Regionalną, Bibliografię Zawartości Czasopism, Katalog zbiorów.

5.5. Promocja działalności biblioteki. Biblioteka w Internecie (strona www, media społecznościowe, blogi itp.) – stan faktyczny i plany na przyszłość

W 2020 roku promocja biblioteki jeszcze mocniej niż w latach poprzednich skupiła się na działalności w Internecie. Strona internetowa i media społecznościowe stały się głównym miejscem z dostępem do aktualnych informacji. Równocześnie część zaplanowanych wydarzeń musiała odbyć się w innej formie, czyli najczęściej w formule online. Z jednej strony zmiana formuły w wydarzeniach zaplanowanych, z drugiej strony nowa aktywność i wydarzenia online, których celem było zachęcanie czytelników do #zostańwdomu. Promocja Biblioteki w Internecie jest istotnym elementem w zakresie docierania z treścią do osób młodych, dla których jest to

najczęściej jedyny kanał informacyjny. Podjęte w 2020 roku działania promocyjne w mediach społecznościowych, spowodowały ponad 90% wzrost liczby osób lubiących stronę Biblioteki w Żorach na profilu Facebooku. W planach na rok 2021 jest podniesienie ilości aktywnych użytkowników online, wraz ze zwiększeniem ich zaangażowania. Ponadto chcemy wprowadzić transmisje online na żywo z prowadzonych spotkań, nawet jeśli możliwa już będzie ich organizacja z udziałem publiczności. Podobnie wygląda kwestia wystaw w bibliotecznej galerii, prace artystów będą dodatkowo możliwe do zobaczenia w galerii online. Nie planujemy tworzenia bloga lecz prowadzona będzie audycja radiowa w internetowym Radiu Żory (mieszczącym się w bibliotece) na temat książek, które warto przeczytać.

6. Obsługa osób niepełnosprawnych i specjalnych grup użytkowników

6.1. Stan i ocena działalności filii i punktów bibliotecznych w szpitalach, domach opieki, aresztach.

Nie dotyczy

6.2. Liczba czytelników i wypożyczeń:

- w filiach szpitalnych: 0
- w punktach bibliotecznych usytuowanych w szpitalach: 0
- w domach opieki społecznej: 0
- w aresztach: 0

6.3. Zbiory dla czytelników niepełnosprawnych:

- liczba tytułów tzw. książek mówionych i audiobooków: 1.706
- liczba książek z dużą czcionką: 153

6.4. Czy Biblioteka wzbogaciła się w 2020 roku o stanowiska komputerowe lub inne sprzęty przeznaczone i ułatwiające korzystanie z instytucji osobom z dysfunkcją wzroku. Jeżeli tak, to jakie?

Nie dotyczy

6.5. Formy pracy i działania Biblioteki na rzecz osób chorych, niepełnosprawnych, seniorów i innych osób z grup tzw. wykluczonych; współpraca Biblioteki z instytucjami i stowarzyszeniami zajmującymi się działalnością na rzecz tych grup; w jaki sposób Biblioteka promuje swoje usługi wśród osób niepełnosprawnych.

Wizyty studyjne osób z niepełnosprawnościami z Centrum Integracji Społecznej połączone z projekcją filmów wypożyczonych w bibliotece w Sali Projekcyjnej znajdującej się na terenie biblioteki

Śląska Akademia Senior@ online - kurs skierowany dla seniorów, powyżej 65+ polegający na nabyciu umiejętności obsługi laptopów, tabletów oraz smartfonów. Na szkoleniu uczyli się m.in. korzystania z e-recept, jak bezpiecznie i wygodnie płacić rachunki, kupować przez Internet. Poznali dokładnie także nowe aplikacje (np. Messenger i WhatsApp), które mogą ułatwiać im kontakt z rodziną, z wykorzystaniem otrzymanego na zakończenie kursu tabletu.

Praktyki szkolne – wydano zgodę na możliwość odbycia miesięcznej praktyki w lutym 2021r. dla ucznia żorskiej szkoły (Technik fotografii i multimedów) poruszającego się na wózku inwalidzkim.

Od września 2020 roku Biblioteka mieści się w budynku pozbawionym barier architektonicznych, dzięki czemu stała się bardziej dostępny dla osób z niepełno-sprawnościami. Ze względu na ograniczenia w działalności spowodowane pandemią, bliższą współpracę ze stowarzyszeniami zajmującymi się pracą na rzecz osób z niepełnosprawnościami zaplanowano na 2021 r. Współpraca będzie miała na celu zachęcenie do korzystania z oferty biblioteki przez te osoby w zakresie wypożyczania zbiorów oraz uczestnictwa w organizowanych wydarzeniach.

7. Sprawy kadrowe i sytuacja zawodowa bibliotekarzy

7.1. Ogólna ocena stanu zatrudnienia, wynagrodzenia, przygotowania zawodowego pracowników.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach na koniec roku 2020 zatrudnione były 44 osoby, w tym 25 to bibliotekarze. Z całej liczby zatrudnionych 33 osób posiada wykształcenie wyższe, z czego 23 to bibliotekarze. Pracownicy są dobrze wykształceni i systematycznie podnoszą swoje kwalifikacje bazując na edukacji pozaformalnej.

7.2. Udział pracowników w różnych formach doskonalenia (kursy, szkolenia, konferencje) – tematyka, organizatorzy (stacjonarnie i on-line)

W 2020 roku 38 pracowników Biblioteki wzięło udział w 27 różnych formach doskonalenia zawodowego:

Lp.	UCZESTNICY	TEMAT	ORGANIZATOR	MIEJSCE
1.	1	Seminarium dla Instytucji Kultury	FKA	Gdańsk-Sobieszewo
2.	2	Kurs języka angielskiego	Erasmus +	Limassol – Cypr
3.	2	Udział w spotkaniu konsultacyjnym POWER	Agencja Narodowa	Warszawa
4.	2	Kurs języka angielskiego	Erasmus +	Limassol – Cypr
5.	1	ICT skills for Educators - Szkolenie w ramach projektu „Pracuj w europejskim stylu”	Erasmus +	Walencja-Hiszpania
6.	4	Teamwork & Teambuilding - Szkolenie w ramach projektu „Pracuj w europejskim stylu”	Erasmus +	Limassol – Cypr
7.	1	Szkolenie: „Komiks w Instytucji Kultury i Szkole”	GoodBooks	Wrocław
8.	1	Szkolenie: „Nowe procedury ochrony danych osobowych w instytucjach kultury obowiązujące od 04.05.2019 zgodnie z RODO”	Studium Prawa Europejskiego	On-line
9.	1	Szkolenie: „Faciliator in volunteering activities – course on-line”	Online Training Courses for E+ Youth Workers	On-line
10.	1	Szkolenie: „Mentor in volunterring activites”	Online Training Courses for E+ Youth Workers	On-line
11.	1	Szkolenie: „Project Manager in Erasmus+”	Online Training Courses for E+ Youth Workers	On-line
12.	1	Szkolenie „13+ w Bibliotece, czyli kreatywny bibliotekarz”	GoodBooks	On-line
13.	1	Szkolenie: „Planowanie i organizowanie wydarzeń dla dzieci w Bibliotece”	GoodBooks	On-line
14.	1	Szkolenie: „Edukacja komiksowa”	GoodBooks	On-line
15.	1	III Kongres Rozwoju Systemu Edukacji	FRSE	On-line
16.	1	Szkolenie: „Ochrona wizerunku w pracy bibliotekarza”	GoodBooks	On-line

17.	1	Szkolenie: „E-booki w bibliotece – wprowadzenie do wdrożenia”	GoodBooks	On-line
18.	1	Szkolenie: Bibliokreacje 5, czyli kreatywny bibliotekarz	GoodBooks	On-line
19.	4	Szkolenie: „Skuteczne tworzenie wniosków do MKDNIŚ”	GoodBooks	On-line
20.	1	Konferencja w ramach Festiwalu Literatury dla dzieci: „W laboratorium słowa i obrazu – o budowaniu narracji	Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Fundacja Burza Mózgów	On-line
21.	2	Szkolenie: „Aplikuj do MKDNIŚ! Dobre rady i wskazówki”	GoodBooks	On-line
22.	1	Szkolenie: „Gry w programach MKDNIŚ – Biblioteki, Muzea, Domy Kultury”	GoodBooks	On-line
23.	1	Szkolenie: „Lego w bibliotece”	FRSI	On-line
24.	1	Szkolenie: „ Roboty w bibliotece”	Gminna Biblioteka Publiczna w Bulkowie	On-line
25.	1	Szkolenie: „Jak stworzyć pierwszy, mini warsztat twórczy w Twojej bibliotece”	FRSI	On-line
26.	1	Szkolenie: „Zima i Święta z robotem Photon”.	Photon Entertainment	On-line
27.	2	Planowanie strategiczne - Szkolenie + warsztaty	EKS	On-line

- 7.3. Instruktorzy (miejscy, powiatowi) – liczba instruktorów, liczba etatów instruktorskich, zakres obowiązków, dodatek funkcyjny TAK/NIE.

Jedna z bibliotekarek pełni funkcję instruktora; zakres obowiązków w tym obszarze obejmuje sprawy związane z księgozbiorem; otrzymuje dodatek specjalny do wynagrodzenia.

8. Finansowanie

- 8.1. Wielkość budżetu Biblioteki w 2020 r., ogółem 3.364.053,41 zł. (bez dotacji celowej).
- 8.2. Koszty utrzymania, ogółem 374.571,95 zł. (wziąć pod uwagę jedynie: opał, gaz, energię elektryczną, energię cieplną, wodę, czynsze, wywóz nieczystości, usługi telekomunikacyjne, internetowe, pocztowe, remonty bieżące np. malowanie, drobne naprawy, konserwacje, środki czystości, materiały biurowe).
- 8.3. Dochody własne, ogółem 34.556,89 zł. (uwzględnić m.in. kary pobierane od czytelników, wynajem pomieszczeń, usługi kserograficzne, odpłatność za wstępy na imprezy, opłata za karty czytelnicze – legitymacje, darowizny pieniężne, opłaty za korzystanie z Internetu, usługi informacyjno-bibliograficzne, odsetki bankowe, inne dochody z działalności gospodarczej).
- 8.4. Darowizny rzeczowe (wymienić co pozyskano np. książki, sprzęty).
- książki, audiobooki, filmy DVD

8.5. Inne środki finansowe pozyskane przez Bibliotekę ogółem 860.071 zł,
w tym:

8.5.1. Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

– wysokość środków 8.800 zł.

– tytuł programu, priorytetu: Fundusz Promocji Kultury, nazwa zadania:
W rolach głównych: Leopold Tyrmand

– wysokość środków 37.323 zł.

– tytuł programu: Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa, priorytetu: *Zakup
nowości wydawniczych do bibliotek publicznych*

8.5.2. Z fundacji (podać nazwę) Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

– wysokość środków 566.118 zł.

– tytuł projektu *Twoja Szansa – Twój Sukces*

8.5.3. Z fundacji (podać nazwę) Europejski Korpus solidarności

– wysokość środków 247.830 zł.

– tytuł projektu: *Kreatywne Wyzwania Kulturalne*

8.5.4. Budżet partycypacyjny (obywatelski):

- wysokość otrzymanych środków.....

- przeznaczenie.....

Żory, 25 stycznia 2021